

Pueden ponerse marcas tabulares en líneas “invisibles” con `\kill` al final de la línea. Normalmente se usa `\\` para separar líneas.

Entorno tabular (cuadros)

```
\begin{array}[pos]{cols}
\begin{tabular}[pos]{cols}
\begin{tabular*}{ancha}{cols}
```

Especificación de columnas en tabular

`l` Columna justificada a la izquierda (left).
`c` Columna centrada.
`r` Columna justificada a la derecha (right).
`p{ancha}` Igual que `\parbox[t]{ancha}`.
`@{decl}` Inserta `decl` en vez del espacio entre columnas.
`|` Inserta una línea vertical entre columnas.

Elementos de tabular

`\hline` Línea horizontal entre filas.
`\cline{x-y}` Línea horizontal a través de las columnas x e y .
`\multicolumn{n}{cols}{texto}`
Una celda atraviesa n columnas, con la especificación `cols`.

Modo matemático

Para usar modo matemático, entorne el texto con `$` o `$$`, o use `\(expresión\)`, `\[expresión\]` o `\begin{equation}`.

x^f	<code>\x</code>	Subíndice x	<code>_x</code>
$\frac{x}{y}$	<code>\frac{x}{y}</code>	$\sum_{k=1}^n$	<code>\sum_{k=1}^n</code>
$\sqrt[n]{x}$	<code>\sqrt[n]{x}</code>	$\prod_{k=1}^n$	<code>\prod_{k=1}^n</code>

Símbolos de modo matemático

<code>\leq</code>	<code>\geq</code>	<code>\neq</code>	<code>\approx</code>
<code>\times</code>	<code>\div</code>	<code>\pm</code>	<code>\cdot</code>
<code>\circ</code>	<code>\circ</code>	<code>\prime</code>	<code>\cdots</code>
<code>\infty</code>	<code>\neg</code>	<code>\wedge</code>	<code>\vee</code>
<code>\supset</code>	<code>\forall</code>	<code>\in</code>	<code>\rightarrow</code>
<code>\subset</code>	<code>\exists</code>	<code>\notin</code>	<code>\Rightarrow</code>
<code>\cup</code>	<code>\cap</code>	<code>\mid</code>	<code>\Leftrightarrow</code>
\hat{a}	\hat{a}	\bar{a}	\tilde{a}
α	β	γ	δ
ϵ	ζ	η	ε
θ	ι	κ	ϑ
λ	μ	ν	ξ
π	ρ	σ	τ
υ	ϕ	χ	ψ
ω	Γ	Δ	Θ
Λ	Ξ	Π	Σ
Υ	Φ	Ψ	Ω

Modelo de documento de L^AT_EX

Este archivo imprime un artículo en papel y márgenes europeos, pero usa una codificación de texto y estilos tipográfico y bibliográfico típicamente norteamericanos.

```
\documentclass[11pt,twoside,a4paper]{article}
\usepackage[cm,myheadings]{fullpage}
\usepackage[spanish.mexico]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\pagestyle{myheadings}
\markboth{An\onimo}{Plantilla}
```

```
\begin{document}
\title{Plantilla}
\author{An\onimo}
\maketitle
\tableofcontents
```

```
\section{Secci'on}
\subsection{Subsecci'on sin n'umero}
Texto normal y \textbf{en negrita}. Mates: $2+2=5$
```

```
\subsection{Subsecci'on}
M'as texto, \emph{con} o sin \en{enfasis};
con una referencia a los descubridores
de la estructura del ADN \cite[737]{WC:1953},
y un cuadro:
\begin{table}[!th]
\begin{tabular}{|l|c|r|}
\hline
primera & fila & de datos \\
segunda & fila & de datos \\
\hline
\end{tabular}
\caption{Leyenda del cuadro}
\label{ex:table}
\end{table}
con el n'umero \ref{ex:table}.
```

```
\begin{thebibliography}
\bibitem[WC]{WC:1953} James~D. Watson and Francis Crick:
‘‘Molecular Structure of Nucleic Acids:
A Structure for Deoxyribose Nucleic Acid’’.
\emph{Nature} 171 (1953) 737-738.
\end{thebibliography}
\end{document}
```

Copyright © 2006 Winston Chang.
Traducción © 2009-2015 J. Luis Rivera N. L^AT_EX Project Public License.

\$Revision: 2.00 \$, \$Date: 2015/04/13 20:30:00 \$.
<http://www.ctan.org/topic/tut-cheat>

Acordeón para L^AT_EX 2 ϵ

Clases de documento

`book` Dos lados por omisión.
`report` No tiene `\part`.
`article` No tiene `\part` o `\chapter`.
`letter` Carta.
`slides` Transparencias para presentaciones.

Se usa exactamente al principio del documento:
`\documentclass{clase}`. Use `\begin{document}` para iniciar el documento y `\end{document}` para concluirlo.

Opciones de documentclass comunes

`10pt/11pt/12pt` Tamaño del tipo.
`letterpaper/a4paper` Tamaño del papel.
`twocolumn` Use dos columnas.
`twoside` Ajuste márgenes para imprimir las dos caras de la hoja.
`landscape` Apaisado. Use `dvips -t landscape` para imprimir con `dvips`.

Uso: `\documentclass[opt,opt]{clase}`.

Paquetería

`fullpage` Use márgenes de 1 pulgada.
`ansize` Ajuste márgenes con `\marginize{l}{r}{t}{b}`.
`multicol` Use n columnas: `\begin{multicols}{n}`.
`latexsym` Use la fuente de símbolos L^AT_EX.
`graphicx` Inserte imágenes: `\includegraphics[width=x]{arch}`.
`hyperref` Inserte ligas activas: `\href{dirección}{texto}` hace una liga a la *dirección* desde el *texto*.
`setspace` Controle espacio interlineal con las órdenes y entornos `singlespacing`, `onehalfspacing`, `doublespacing`.
`babel` Añada soporte políglota. `spanish` se añade como una opción. `es-sloppy` lo inhabilita casi por completo.
`inputenc` Cambie codificación del texto, como `latin1` o `utf8`.
`fontenc` Cambie codificación de la fundición/fuente, como `T1` o `LY1`.

Use antes de `\begin{document}`. Uso: `\usepackage{paquete}`

Título

`\author{texto}` Autor del documento.
`\title{texto}` Título del documento.
`\date{texto}` Fecha.

Estas órdenes suelen ir antes de `\begin{document}`, pero basta ponerlas antes de la orden `\maketitle`.

Varios

`\pagestyle{empty}` Omite encabezados y paginación.
`\pagestyle{myheadings}` Pone encabezados personalizados con `\markboth{izquierda}{derecha}`.

Estructura del documento

```
\part{título}           \subsubsection{título}
\chapter{título}        \paragraph{título}
\section{título}        \subparagraph{título}
\subsection{título}
```

Estas órdenes pueden ser seguidas de una *****, como en `\section*{título}`, para suprimir la numeración. `\setcounter{secnumdepth}{x}` suprime la numeración al nivel $> x$, donde `chapter` tiene profundidad 0. `\tableofcontents` incluye un índice para el documento. También hay `\listoftables` y `\listoffigures`.

Entornos de texto

```
\begin{abstract} Sumario del documento.
\begin{quote} Bloque de cita sangrado.
\begin{quotation} Como quote con párrafos sangrados.
\begin{verse} Bloques de verso.
\begin{comment} Incluye un comentario al texto no impreso, con
\usepackage{comment}
```

Los versos de una estrofa se separan con la orden `\.`

Listas

```
\begin{enumerate} Listas numeradas.
\begin{itemize} Listas marcaadas.
\begin{description} Descripciones.
\item texto Añade entradas a las listas.
\item[x] texto Use x en lugar de marcas normales. Obligatorio para descripciones.
```

Referencias bibliográficas

`\cite[sufijo]{marcador}` pone una referencia a la entrada bibliográfica *marcador*. Si se añade, el [sufijo] se incluye en la referencia.

Con el entorno `\begin{thebibliography}` se incluye la bibliografía en el documento.

`\bibitem[etiqueta]{marcador}` introduce cada entrada bibliográfica. Si [etiqueta] se omite, L^AT_EX la numera automáticamente.

Referencias cruzadas

```
\label{marca} Pone una marca para una referencia, convencionalmente \label{sec:item}.
\ref{marca} Imprime el número de sección de una marca.
\pageref{marca} Imprime el número de página de una marca.
\footnote{texto} Imprime una nota al pie de página.
```

Elementos flotantes

```
\begin{table}[lugar] Añade un cuadro numerado.
\begin{figure}[lugar] Añade una imagen numerada.
\begin{equation}[lugar] Añade una ecuación numerada.
\caption{texto} Leyenda al pie de foto, cuadro, etc.
```

El *lugar* es una lista válida de emplazamientos del elemento. **t**=arriba, **h**=aquí, **b**=abajo, **p**=página aparte, **!**=colocar a pesar de defectos. Los pies de foto y las etiquetas de las marcas deben incluirse en el entorno.

Atributos del texto

Estilos

Orden	Declaración	Efecto
<code>\textrm{texto}</code>	<code>{\rmfamily texto}</code>	Tipo redondo
<code>\textsf{texto}</code>	<code>{\sffamily texto}</code>	Palo seco
<code>\texttt{texto}</code>	<code>{\ttfamily texto}</code>	Mecanográfico
<code>\textmd{texto}</code>	<code>{\mdseries texto}</code>	Regular
<code>\textbf{texto}</code>	<code>{\bfseries texto}</code>	Negrita
<code>\textup{texto}</code>	<code>{\upshape texto}</code>	Vertical
<code>\textit{texto}</code>	<code>{\itshape texto}</code>	<i>Cursiva</i>
<code>\textsl{texto}</code>	<code>{\slshape texto}</code>	<i>Oblicua</i>
<code>\textsc{texto}</code>	<code>{\scshape texto}</code>	VERSALITAS
<code>\emph{texto}</code>	<code>{\em texto}</code>	<i>Enfatizado (cursiva)</i>
<code>\textnormal{texto}</code>	<code>{\normalfont texto}</code>	Tipo original
<code>\underline{texto}</code>		Subrayado

La orden (ttt) ajusta el espacio mejor que la declaración (ttt), y el *enfatizado*, mejor que la *itálica*.

Tamaño

<code>\tiny</code>	minúsculo	<code>\Large</code>	Más Grande
<code>\scriptsize</code>	índices	<code>\LARGE</code>	MÁS enorme
<code>\footnotesize</code>	notas al pie	<code>\huge</code>	enorme
<code>\small</code>	pequeño	<code>\Huge</code>	Bestial
<code>\normalsize</code>	normal		
<code>\large</code>	grande		

Estas órdenes son declaraciones y deben usarse en la forma `{\small ...}`, o sin llaves para afectar a todo el entorno o el documento.

Texto literal

```
\begin{verbatim} Entorno literal.
\begin{verbatim*} Muestra los espacios como en .
\verb!text! El texto entre los delimitadores es literal (en este caso, '!' es el delimitador).
```

Justificación

<i>Entorno</i>	<i>Declaración</i>
<code>\begin{center}</code>	<code>\centering</code>
<code>\begin{flushleft}</code>	<code>\raggedright</code>
<code>\begin{flushright}</code>	<code>\raggedleft</code>

Varios

```
\linespread{x} cambia el espacio intralineal por el factor x.
```

Símbolos textuales

Símbolos

```
& \& \_ ... \ldots • \textbullet
$ \$ ^ \^{} | \textbar \ \textbackslash
% \% ~ \~{} # \# § \S
```

Acentos

<code>ò \'o</code>	<code>ó \'o</code>	<code>ô \~o</code>	<code>õ \~o</code>	<code>ō \=o</code>
<code>ó \.o</code>	<code>ö \"o</code>	<code>q \c o</code>	<code>ö \v o</code>	<code>õ \H o</code>
<code>ç \c c</code>	<code>q \d o</code>	<code>q \b o</code>	<code>ö \t oo</code>	<code>œ \oe</code>
<code>Œ \OE</code>	<code>æ \ae</code>	<code>Æ \AE</code>	<code>â \aa</code>	<code>Å \AA</code>
<code>ø \o</code>	<code>Ø \O</code>	<code>ı \l</code>	<code>Ł \L</code>	<code>ı \i</code>
<code>J \j</code>	<code>ı !' </code>	<code>¿ ?' </code>		

Delimitadores

```
‘ ‘ “ “ { \{ [ [ ( ( « \guillemotleft*
’ ’ ” ” } \} ] ] ) ) » \guillemotright*
```

* Se abrevian como "< y >" en spanish. Requieren `\usepackage[T1]{fontenc}` o similares.

Guiones

Nombre	Código	Ejemplo	Uso
hyphen	-	-	En palabras.
en-dash	--	1–5	Intervalos entre números.
em-dash	---	Sí —dijo—.	Guiones largos (parentéticos).

Cortes de línea y página

```
\\ Corte de línea sin iniciar otro párrafo.
\\* Inhibe corte de página después de un corte de línea.
\kill Inhibe la impresión de la línea actual.
\pagebreak Comienza otra página.
\noindent No sangra la línea actual.
```

Varios

```
\today 13 de abril de 2015.
$\sim$ Imprime ~ en vez de ~ (producido por \~{}).
~ Espacio visible, inhibiendo el corte de línea (A.J.~Cronin).
\@. Indica que el . termina un enunciado aun siguiendo una mayúscula (redundante con spanish).
\hspace{l} Espacio horizontal de medida l (Ej: l = 20pt).
\vspace{l} Espacio vertical de medida l.
\rule{w}{h} Línea de ancho w y altura h.
```

Entornos tabulares

Entorno tabbing (tabulador)

```
\= Poner marca tabular. \> Ir a la siguiente marca.
```